

Договір № 307  
про створення за замовленням телепередач  
і передавання виключних майнових прав інтелектуальної власності

м. Київ

«28» листопада 2021 року

Державне підприємство «Парламентський телеканал Рада» (надалі – «Замовник»), юридична особа за законодавством України, в особі директора Перенчука Вадима Івановича, який діє на підставі Статуту, з однієї сторони, та

Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОКІТ» (далі - «Виконавець»), в особі директора Самойленка Сергія В'ячеславовича, який діє на підставі Статуту, з другої сторони, які в подальшому спільно іменуються «Сторони», а окремо - «Сторона», уклали цей Договір про створення за замовленням телепередач і передавання виключних майнових прав інтелектуальної власності (далі - «Договір») про наведене нижче:

### I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. За договором про створення за замовленням телепередач і передавання виключних майнових прав інтелектуальної власності Виконавець зобов'язується створити телепередачі відповідно до вимог Замовника та в установленій строк, та передати Замовнику у повному складі виключні майнові права інтелектуальної власності на ці телепередачі відповідно до закону та на визначених договором умовах, а Замовник зобов'язується оплатити надані послуги на умовах, визначених цим Договором; код за ДК 021:2015: 92110000-5 — «Послуги з виробництва кіноплівки та відеокасет і супутні послуги», а саме: Розроблення творчої концепції та створення циклічних інформаційних, аналітичних телевізійних програм (передач) та ток-шоу для цілей державного підприємства «Парламентський телеканал «Рада».

1.2. Виконавець за завданням Замовника на умовах, визначених в цьому Договорі, надає повний комплекс забезпечення підготовчого, знімального, монтажньо-тоніровочного періодів, виготовлення вихідних матеріалів циклічних інформаційних, аналітичних телевізійних програм (передач) та ток-шоу для цілей державного підприємства «Парламентський телеканал «Рада» (надалі за текстом – Телепередач (випусків Телепередач)), а також надання інших супутніх послуг у зв'язку зі створенням (виробництвом) Телепередач (надалі за текстом – «Послуги») у чіткій відповідності до Творчого завдання (додаток № 1 до Договору).

1.3. Найменування, кількість, загальна вартість, вимоги до жанру (формату) Телепередачі, хронометражу кожного випуску Телепередачі, мови Телепередачі, періодичність, час виходу в ефір, кількість випусків кожної Телепередачі Послуг зазначаються в Специфікації (Додаток № 3 до Договору).

1.4. Послуги, визначені в п. 1.1. цього Договору, включають в себе, зокрема:

1.4.1. розроблення творчої концепції Телепередач;

1.4.2. створення телевізійних Телепередач у кількості, з хронометражем та на умовах, визначених в Специфікації (додаток № 3 до Договору);

1.4.3. формування та наповнення Телепередач;

1.4.4. виробництво рубрик, сюжетів Телепередач;

1.4.5. підбір творчого і технічного персоналу для виробництва та виходу в ефір Телепередач;

1.4.6. створення графічного комп'ютерного оформлення (дизайну) Телепередач;

1.4.7. залучення третіх осіб як виробників для часткового виробництва деяких рубрик (інформаційно-візуальне наповнення).

1.5. Виконавець вправі за власний кошт залучати третіх осіб – субвиконавців (у сукупному обсязі менше 20 відсотків) на основі цивільно-правових, господарських договорів, за результат діяльності яких в рамках виробництва Телепередач Виконавець відповідає як за свій власний.

1.6. Виробництво Телепередач буде здійснюватися творчою групою Виконавця в прямому ефірі або в запису.

1.7. Якість Послуг в цілому повинна відповідати звичайному рівню якості та технічним нормативам, що на практиці висуваються до подібного роду діяльності, а також встановленим чинним законодавством України стандартам, нормам та вимогам, а також відповідати умовам





цього Договору. Виконавець гарантує, що рівень наданих Послуг відповідає стандартам, що звичайно ставляться до таких Послуг; в тому числі Телепередачі (будь-яка і кожна з їх випуску) повинні відповідати загальноприйнятим і затвердженим стандартам якості професійного телебачення, а також повинні бути створені у відповідності до умов чинних ліцензій на мовлення Замовника та згідно вимогам законодавства України, в тому числі з дотриманням мовних квот.

1.8. Виконавець розуміє і погоджується, що Телепередачі, в тому числі кожен їх випуск, за своїм змістом повинні відповідати вимогам законодавства України та не містити інформації, котра може бути розцінена як така, що заборонена до поширення на телебаченні згідно з чинним законодавством, або порушує права та інтереси інших осіб, або така, що суперечить загальноприйнятим нормам моралі та нормам міжнародного права у зазначеній сфері.

1.9. Обсяги закупівлі Послуг можуть бути зменшені залежно від реального фінансування видатків Замовника без відшкодування будь-яких можливих збитків Виконавця та сплати йому неустойки, пов'язаних із таким зменшенням.

1.10. Замовнику передаються всі авторські права та суміжні майнові права на об'єкти інтелектуальної власності - Телепередачі (випусків Телепередач) (відеограми, передачі (програми) організацій мовлення). Всі авторські та суміжні з ними права на будь-які об'єкти інтелектуальної власності, що можуть створюватись під час виконання умов цього Договору між Виконавцем та Замовником, будуть належати Замовнику з моменту створення таких об'єктів.

## **2. ЦІНА ДОГОВОРУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

2.1. Загальна вартість Послуг за цим Договором становить: 9 024 700,00 (Дев'ять мільйонів двадцять чотири тисячі сімсот гривень 00 коп.), у тому числі ПДВ 20% - 1 504 100,00 грн (Один мільйон п'ятсот чотири тисячі сто гривень 00 копійок) відповідно до Кошторис вартості послуг (Додаток № 2 до Договору).

Оплаті підлягають фактично надані послуги. Загальна вартість Послуг за цим Договором може бути зменшена в залежності від фактично наданих послуг.

2.2. За результатами надання послуг Виконавець протягом 10 (десяти) робочих днів з дня закінчення розрахункового місяця складає та передає Замовнику матеріали Телепередач на матеріальному електронному носію інформації (FTP, Flash-носії тощо) разом із Актом приймання – передачі матеріалів Телепередач та Актом приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності.

2.3. Виконавець разом із Актом приймання – передачі матеріалів Телепередач та Актом приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності складає та передає Замовнику Акт приймання-передачі наданих послуг, який підписується уповноваженими представниками Сторін. За достовірність розрахунків вартості послуг до Договору відповідальність несе Виконавець.

2.4. Замовник сплачує Виконавцю вартість Послуг за цим Договором в безготівковій формі на поточний банківський рахунок Виконавця, зазначений у цьому Договорі, протягом 10 (десяти) календарних днів з дня підписання Акту приймання-передачі наданих послуг.

При цьому оплата Послуг може бути здійснена виключно за наявності відповідних бюджетних асигнувань, в залежності від реального фінансування на такі цілі. В іншому випадку жодні зобов'язання щодо оплати Послуг не виникають, а Замовник не несе відповідальності перед Виконавцем.

2.5. В разі затримки бюджетного фінансування розрахунок за цим Договором здійснюється відповідно до умов Договору після отримання Замовником бюджетних коштів на свій реєстраційних рахунок. При цьому Замовник реєструє в органах державної казначейської служби бюджетні зобов'язання за наявності та по мірі виділення бюджетних асигнувань, в межах фактично виділених і доведених асигнувань для оплати, в частині неоплаченої частини за цим Договором.

2.6. У разі затримки бюджетного фінансування розрахунок за наданими Послугами здійснюється протягом 5 (п'яти) банківських днів з дати отримання Замовником бюджетного фінансування на свій реєстраційний рахунок.





2.7. Підставою для оплати наданих Послуг є підписані уповноваженими представниками обох Сторін Акт приймання-передачі наданих послуг, Акт приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності та Акт приймання – передачі матеріалів Телепередач.

2.8. Вартість Послуг, що зазначена в п. 2.1. цього Договору, включає в себе всі витрати, податки та збори, передбачені чинним законодавством, всі види винагород, в тому числі винагороду за передачу (відчуження) Замовнику усіх авторських та суміжних майнових прав інтелектуальної власності, як це передбачено цим Договором. Сторони погодили, що окрім вартості Послуг за цим Договором, зазначеної у п.2.1. цього Договору, Замовник не виплачуватиме на користь Виконавця чи третіх осіб ніяких інших грошових коштів.

### 3. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

3.1. Виконавець зобов'язаний надавати Послуги відповідно до умов цього Договору та вимог Замовника.

#### 3.2. Виконавець зобов'язується:

3.2.1. належним чином і в погоджений термін надавати Замовникові Послуги, а також виконувати інші зобов'язання, викладені в цьому Договорі;

3.2.2. забезпечувати своєчасне створення, підготовку та вихід в ефір Телепередач на умовах, визначених в цьому Договорі. При цьому створення Телепередач включає весь технологічний цикл створення аудіовізуального твору, але не обмежуючись: обрання теми передачі, підбір акторського складу (ведучі) для участі у Телепередачах; повністю власними силами забезпечення участі в Телепередачах необхідних ведучих, творчої групи; написання оригінальної музики; розробка дизайнерського графічного пакету (логотип, заставка, титри); підготовка костюмів, реквізиту, декорацій; придбання сценічно-постановочних засобів; підготовка майданчиків для зйомок; створення образів персонажів (дійових осіб) Телепередачі, розробка стилю; пошук і використання власними силами необхідного обладнання для зйомок та всього процесу виробництва; забезпечення зйомки, монтажу і тонування; звукові, освітлювальні роботи і т.д., передача запису готових (вироблених) випусків Телепередач Замовникові в прямому ефірі або у запису, як це встановлено Сторонами у відповідності до умов цього Договору.

3.2.3. Не розголошувати третім особам інформацію, отриману Виконавцем від Замовника в процесі виконання цього Договору, яка визначена Договором, як конфіденційна.

3.2.4. Забезпечити придбання майнових прав інтелектуальної власності авторів, чії твори увійдуть складовою частиною до Телепередач, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права» з метою створення Телепередач та подальшого їх використання будь-яким незабороненим законодавством України способом протягом всього періоду дії авторського права на Телепередачу на території всього світу.

3.2.5. Визнавати та не порушувати особисті немайнові права, отримані та/або придбані майнові права інтелектуальної власності авторів, визначених Законом України «Про авторське право і суміжні права».

3.2.6. У разі виникнення претензій з боку авторів Телепередач та їх правонаступників, Виконавець самостійно за свій рахунок зобов'язується врегулювати їх таким чином, щоб забезпечити безперешкодне використання Замовником матеріалів Телепередач.

3.2.7. Отримати від осіб, чії зображення або імена використані у Телепередачі, та які беруть участь у виробництві (створенні) Телепередач згоду на використання зображення відповідно до чинного законодавства України та дозвіл на передачу виключних майнових прав у відповідності до розділу 5 цього Договору.

3.2.8. Організовувати та забезпечити комплекс послуг (виробництво (створення) Телепередач) відповідно до умов цього Договору.

3.2.9. Самостійно приймати рішення щодо змісту та творчого наповнення Телепередач (кожного випуску).

3.2.10. Самостійно виконати формування й наповнення Телепередач.

3.2.11. Самостійно здійснювати виробництво рубрик, сюжетів Телепередач.

3.2.12. Самостійно та на власний розсуд, без будь-якого погодження із Замовником виконати мобілізацію й технічного персоналу для виробництва та виходу в ефір



Телепередач. При цьому укласти з усіма особами, що беруть участь у створенні Телепередач (ведучими, кореспондентами, операторами, режисерами, звукорежисерами, іншими особами) відповідні угоди, які повинні передбачати відповідальність осіб за створюваний телевізійний продукт, в тому числі, за зміст та порядок збирання, накопичування, використання, розповсюдження інформації, та забезпечення передачі всіх (майнових) авторських та суміжних прав на цей продукт Замовникові. На вимогу Замовника угоди укладаються за формою, наданою Замовником;

3.2.13. самостійно та в повному обсязі забезпечити та нести відповідальність за відповідність випусків Телепередач загальноприйнятим і затвердженим стандартам якості, а також вимогам чинного законодавства України, в тому числі з питань інтелектуальної власності та авторського права;

3.2.14. під час створення Телепередач, в тому числі кожного їх випуску, та передачі її Замовнику чітко дотримуватись хронометражу Телепередач, періодичності та часу виходу в ефір відповідно до Додатку № 3 до Договору;

3.2.15. У випадку виникнення обставин, що перешкоджають належному виконанню Виконавцем своїх зобов'язань за цим Договором, повідомити про це Замовника в письмовій формі, протягом 1 (одного) робочого дня з дати виникнення таких обставин.

3.2.16. На письмову вимогу Замовника надавати йому повну і достовірну інформацію про хід виконання Виконавцем цього Договору, протягом 3 (трьох) робочих днів з дати отримання письмового запиту Замовника.

3.2.17. Відповідати на письмові звернення та листи Замовника, протягом 3 (трьох) робочих днів з дня їх отримання.

Надавати на вимогу Замовника (в тому числі надіслану на електронну поштову адресу Виконавця, вказану в договорі) копію(і) Телепередач(і) або їх фрагменти протягом одного робочого дня, якщо інший час не визначено Замовником, а також на вимогу Замовника забезпечити зберігання цих Телепередач(і) у разі подання скарги щодо змісту передачі до того часу, поки скаргу не буде розглянуто і рішення стосовно неї не буде прийнято у визначеному порядку.

3.2.18. Забезпечити робочий стан обладнання та устаткування, що має бути задіяне для надання Послуг на умовах цього Договору.

3.2.19. Забезпечити наявність необхідної кількості кваліфікованого персоналу для надання якісних Послуг протягом часу, визначеного в Договорі.

3.2.20. Оперативно ліквідувати несправності з обладнанням та устаткуванням, в разі їх виникнення під час надання Послуг.

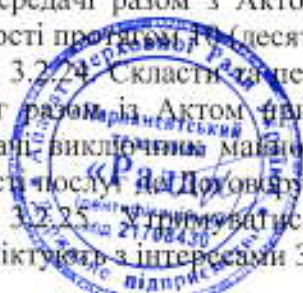
3.2.21. Виконавець при виробництві (створенні) Телепередач несе відповідальність відповідно до законодавства України за: поширення недостовірних даних, пропаганду війни, насильство, жорстокість, фашизм і неофашизм, заклики, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповагу до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок.

3.2.22. За результатами надання послуг передати Замовнику на матеріальному електронному носії інформації матеріали Телепередач разом з Актом приймання – передачі матеріалів Телепередач протягом 10 (десяти) робочих днів з дня закінчення розрахункового місяця.

3.2.23. Передати Замовнику виключні майнові права інтелектуальної власності на Телепередачі разом з Актом приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності протягом (десяти) робочих днів з дня закінчення розрахункового місяця.

3.2.24. Скласти та передати Замовнику на підписання Акт приймання-передачі наданих послуг разом із Актом приймання – передачі матеріалів Телепередач та Актом приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності за достовірність розрахунків вартості послуг за Договором відповідальність несе Виконавець.

3.2.25. Утримуватись від надання Послуг будь-якій третій стороні, інтереси якої конфліктують з інтересами Замовника, якщо не одержить на це письмову згоду Замовника.





3.3. Виконувати вказівки Замовника на всіх етапах створення Телепередач, в тому числі, прийняті Замовником рішення про випуск Телепередач в прямому ефірі або в запису.

3.4. Розмістити спростування поширеної інформації, визнаної недостовірною, наклепницькою тощо в Телепередачах.

### **3.5. Виконавець має право:**

3.5.1. Без згоди Замовника, за власний рахунок залучати третіх осіб як виробників для часткового виробництва деяких рубрик (інформаційно-візуальне наповнення) в обсязі, не більше 20 відсотків вартості Договору. У будь-якому разі відповідальність за якість, обсяг та своєчасність надання Послуг перед Замовником несе Виконавець.

3.5.2. Своєчасно та в повному обсязі отримати плату за надані Послуги.

3.5.3. На власний розсуд залучати до створення (виробництва) Телепередач авторів, творчий та технічний персонал, третіх осіб на умовах цивільно-правових, господарських договорів, самостійно приймати рішення про їх заміну в разі необхідності.

### **3.6. Замовник зобов'язаний:**

3.6.1. Своєчасно та в повному обсязі здійснювати оплату наданих Виконавцем Послуг на умовах, визначених в цьому Договорі;

3.6.2. Надати Виконавцю необхідну інформацію щодо виконання умов Договору.

3.6.3. Протягом 3 (трьох) робочих днів з дати отримання від Виконавця Акту приймання – передачі матеріалів Телепередач, Акту приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності та Акт приймання-передачі наданих послуг підписати їх або надати письмову вмотивовану відмову від їх підписання із зазначенням підстав, зокрема у випадку виявлення недоліків та/або невідповідності матеріалів вимогам, встановленим в Творчому завданні (додаток № 1 до Договору) та умовам Договору.

### **3.7. Замовник має право:**

3.7.1. Вимагати від Виконавця виконання умов цього Договору та надання Послуг із виробництва (створення) Телепередач на підставі Договору та Додатків до нього, які є невід'ємними частинами Договору.

3.7.2. Надавати (у тому числі, електронною поштою) Виконавцеві обов'язкові для виконання вказівки на всіх етапах створення Телепередач, в тому числі, приймати рішення про випуск Телепередач в прямому ефірі або в запису;

3.7.3. Вказівка вважається дійсною лише за умови її підтвердження всіма нижче вказаними представниками Замовника, які мають право звертатися з запитом до Виконавця: директор Перенчук Вадим Іванович, електронна адреса для листування: telekanalrada@ukr.net.

3.7.4. Якщо інше не буде узгоджено, зазначені вказівки мають направлятися наступним представникам Виконавця: директор Самойленко Сергій В'ячеславович, електронна адреса для листування: tovkinokit@gmail.com.

3.7.5. Знайомитись з ходом виробництва (створення) Телепередач на будь-якому етапі надання Послуг, що визначені у цьому Договорі, а також переглядати відзнятий робочий матеріал на стадії виробництва. Перегляд робочого матеріалу здійснюється в присутності представника Виконавця.

3.7.6. Отримувати Звіт про хід виробництва (створення) Телепередач.

3.7.7. У випадку якщо Виконавець належним чином виконав всі свої зобов'язання за цим Договором, однак Замовник з тих чи інших причин вважає за необхідне внести певні зміни в створені Телепередачі, Замовник має право звернутися до Виконавця з такою пропозицією. У випадку згоди Виконавця внести зміни, всі додаткові у зв'язку з цим Послуги (роботи) здійснюються в порядку та на умовах, додатково погоджених Сторонами.

3.7.8. Після отримання матеріалів Замовник має право здійснювати їх скорочення, перемонтаж та іншу переробку без шкоди особистим немайновим правам авторів та учасників Телепередач.

3.7.9. Вільно користуватися архівом Телепередач.

## **4. ПОРЯДОК ПОДАЧІ СИГНАЛУ**

4.1. У випадку, коли виробництво Телепередачі здійснюється у прямому ефірі – сигнал відеозображення та звукового супроводу передається в стандарті, зазначеному в цьому





Договорі, та подається Виконавцем на кінцеве обладнання Виконавця, яке розташоване на відмітці «0» в апаратній ЦКУ (м. Київ, вул. Садова, 3а).

## 5. АВТОРСЬКЕ ПРАВО (В ТОМУ ЧИСЛІ СУМІЖНІ ПРАВА) ТА ПЕРЕДАННЯ (ВІДЧУЖЕННЯ) МАЙНОВИХ ПРАВ

5.1. Під повною передачею прав Сторони розуміють - передавання повністю майнових прав інтелектуальної власності (в тому числі суміжних прав) на Телепередачі, встановлених статтями 440 та 449 Цивільного кодексу України, частиною першою статті 15 та статтею 35 Закону України „Про авторське право і суміжні права”, без обмежень способів використання твору, зазначених у статті 441 цього Кодексу, частиною третьою статті 15 цього Закону.

Виконавець є відчужувачем – особа, яка на підставі договору передає належні їй майнові права іншій особі - Замовнику, після чого Замовник стає суб'єктом авторського права.

Замовник є набувачем – особа, яка на підставі договору набуває майнових прав та стає суб'єктом авторського права.

Решта термінів, що використовуються в Договорі, визначаються згідно з нормами чинного законодавства України.

5.2. Виконавець у повному складі передає (відчужує) Замовнику майнові права (в тому числі суміжні права) на Телепередачі (Назва Телепередач, вид та інші відомості, що дають змогу ідентифікувати Телепередачі, відповідно до Акту приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності) на весь строк дії авторського права, на всю територію світу, а саме:

- право на використання Телепередач;
- виключне право дозволяти використання Телепередач;
- право перешкоджати неправомірному використанню Твору, в тому числі забороняти таке використання;

- в тому числі право на виконання, фонограми, відеограми Телепередач;
- інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законом.

5.3. Замовник приймає такі майнові права на Телепередачі (Назва Телепередач, вид та інші відомості, що дають змогу ідентифікувати Телепередачі, відповідно до Акту приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності) та зобов'язується оплатити їх відповідно до умов цього Договору.

5.4. У результаті передавання-прийняття майнових прав Виконавець втрачає будь-які майнові права, а Замовник отримує право:

5.4.1. Використовувати Телепередачі способами, передбаченими Цивільним кодексом України, Законом України „Про авторське право і суміжні права”.

5.4.2. Дозволяти третім особам використовувати Телепередачі способами, передбаченими Цивільним кодексом України, Законом України „Про авторське право і суміжні права”; перешкоджати неправомірному використанню Телепередач, в тому числі забороняти таке використання.

Дозволяти третім особам використовувати Телепередачі способами, зазначеними у пункті 5.2. цього Договору.

5.4.3. Передавати (відчужувати) повністю або частково права на Телепередачі третім особам.

5.5. Після підписання цього Договору Виконавець не має права передавати (відчужувати) майнові права на Телепередачі, а також передавати права на використання Телепередач третім особам.

5.6. Сторони домовились, що загальний розмір плати за Послуги за Договором включає суми авторської оплати за передачу від Виконавця до Замовника виключних майнових прав на всі результати наданих Послуг і Замовник не буде здійснювати будь-яких додаткових виплат на користь Виконавця або будь-яких третіх осіб.

5.7. Сума винагороди Виконавця та третіх осіб (авторів/виконавців), які брали участь у наданні Послуг, за передачу Замовнику Прав, включена в загальну Ціну Договору і окремий платіж не підлягає.

## 6. ПОРЯДОК ПЕРЕДАЧІ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ





6.1. Передача Телепередач Виконавцем Замовнику здійснюється протягом 10 (десяти) робочих днів з дня закінчення розрахункового місяця шляхом передачі їх на матеріальному електронному носію інформації.

6.2. Передача Телепередач Виконавцем Замовнику здійснюється за Актом приймання – передачі матеріалів Телепередач.

6.3. Передача Виконавцем Замовнику виключних майнових прав інтелектуальної власності на Телепередачі здійснюється за Актом приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності протягом 10 (десяти) робочих днів з дня закінчення розрахункового місяця.

Майнові права переходять до Замовника з моменту підписання Сторонами Акту приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності.

6.4. Приймання наданих Виконавцем Замовнику Послуг здійснюється за Актом приймання-передачі наданих послуг в день підписання Сторонами Акту приймання – передачі матеріалів Телепередач та Акту приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності.

6.5. На момент передання Телепередач Замовнику Виконавець гарантує, що: лише йому належать виключні майнові права на Телепередачі; майнові права на Телепередачі повністю або частково не передано (не відчужено) третім особам;

майнові права на Телепередачі (повністю або частково) не є предметом застави, судового спору або претензій з боку третіх осіб.

## 7. АВТОРСЬКІ ГАРАНТІЇ

7.1. Виконавець гарантує Замовнику, що передані ним виключні майнові авторські права вільні від будь-яких вимог, претензій і/або позовів третіх осіб.

У випадку пред'явлення до Замовника претензій або позовів третіх осіб щодо порушення прав інтелектуальної власності у зв'язку з використанням Телепередач і творчого результату реалізації відповідного етапу виробництва Телепередач, Виконавець зобов'язаний врегулювати такі претензії та позови самостійно, за власний рахунок і відшкодувати Замовнику усі пов'язані з такими претензіями та позовами збитки.

7.2. Сторони розуміють і погоджуються з тим, що Виконавець самостійно вирішує всі питання, пов'язані з передачею йому третіми особами (в тому числі працівниками Виконавця), зайнятими в створенні (виробництві) Телепередач, майнових прав інтелектуальної власності на Телепередачі (їх випуски), як об'єкта інтелектуальної власності.

7.3. Сторони погоджуються, а Виконавець зобов'язується до моменту виходу Телепередачі в ефір придбати у третіх осіб всі майнові права інтелектуальної власності на використання Телепередачі та одночасно передати (відчужити) їх Замовнику, як особі, що замовила створення Телепередачі та зацікавлена в його подальшому використанні. Таким чином, Сторони підтверджують, що за умовами цього Договору Замовник буде єдиним власником майнових прав інтелектуальної власності на використання Телепередачі (випусків, частин, фрагментів) в будь-якій формі та будь-яким способом (як існуючими на момент передачі (відчуження), так і такими, що стануть відомими в майбутньому) на весь строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на території всього світового простору. При цьому Замовник може використовувати Телепередачу на власний розсуд, без одержання будь-яких дозволів від третіх осіб та/або Виконавця, а також без виплати будь-якої винагороди як третім особам, так і Виконавцю, окрім передбаченої даним Договором.

7.4. Виконавець гарантує й зобов'язується зробити всі необхідні, включаючи, але не обмежуючись: укладення авторських угод з кожним зі членів творчого складу (режисер, сценарист, оператор, ведучий, продюсер, автор декорацій, музики (музичного оформлення) тощо), а також отримати будь-які інші необхідні дозволи від третіх осіб.

7.5. При цьому Замовник має право вимагати, щоб відповідні угоди відповідали зразкам, наданим останнім, а також вимагати їх укладення у трьох екземплярах, один із яких





буде наданий Замовникові, або вимагати надання засвідченої копії такої угоди, яку Виконавець зобов'язаний надавати Замовнику на його вимогу.

7.4.2. Положення (умови) таких авторських угод безумовно повинні містити умови, викладені в п.8.3. цієї статті та інші умови, що можуть бути окремо узгоджені Сторонами у Додатках до цього Договору.

7.5. У випадку пред'явлення Замовнику або третій особі, якій будуть передані права (право) на використання Телепередач, будь-яких претензій та/або позовів та/або інших вимог третіх осіб (в тому числі будь-яких державних органів), пов'язаних із використанням Телепередач та/або інших об'єктів авторського, суміжного чи інших прав, що увійшли до складу Телепередач, які виникли у зв'язку з порушенням Виконавцем умов даного Договору та/або гарантій по даному Договору, Виконавець зобов'язується самостійно та за власний рахунок врегулювати ці вимоги, претензії та/або позови. Цим Замовник звільняється від відповідальності по таких претензіях й/або вимогах й/або позовах. Дана умова зберігає свою дію і після закінчення строку чинності даного Договору.

7.6. У випадку пред'явлення Замовнику будь-яких претензій та/або позовів та/або інших вимог третіх осіб (в тому числі будь-яких державних органів), пов'язаних із поширенням недостовірної інформації та/або такої, що порочить честь, гідність та ділову репутацію особи, Виконавець зобов'язується самостійно та за власний рахунок врегулювати ці вимоги, претензії та/або позови. Цим Замовник звільняється від відповідальності по таких претензіях й/або вимогах й/або позовах. Дана умова зберігає свою дію і після закінчення строку чинності даного Договору.

## 8. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРИН

8.1. У разі невиконання або неналежного виконання своїх зобов'язань за цим Договором Сторони несуть відповідальність, передбачену діючим законодавством України та цим Договором.

8.2. У разі невиконання або несвоєчасного виконання зобов'язань з вини Виконавця з нього стягується пеня у розмірі 0,1 (одна десята) % вартості ненаданих або/ несвоєчасно наданих Послуг, з яких допущено прострочення виконання за кожний день прострочення, а за прострочення понад 30 (тридцять) днів додатково стягується штраф у розмірі 7 (семи) % визначеної вартості ненаданих Послуг.

8.3. За порушення взятих на себе зобов'язань щодо якості наданих Послуг з власної вини Виконавця з нього стягується штраф у розмірі 20 (двадцяти) % вартості неякісних Послуг.

8.4. Сплата неустойок не звільняє Сторони від виконання прямих зобов'язань за цим Договором.

8.5. Замовник не несе відповідальності за зобов'язаннями Виконавця перед третіми особами.

За фактично понесені витрати за надання Послуг відповідальність несе Виконавець.

8.6. Виконавець приймає на себе всю відповідальність і відповідно повністю звільняє Замовника від будь-яких претензій третіх осіб та відповідальності перед третіми особами за порушення їхнього авторського права та інших прав і інтересів, пов'язаних зі створенням Телепередачі, а також за достовірність інформації, що використовується в Телепередачі. Відповідальність і витрати, пов'язані з такими вимогами і/чи претензіями несе Виконавець за власний рахунок та самостійно, без залучення Замовника. Замовник звільняється від відповідальності за такими вимогами і/чи претензіями.

8.7. Виконавець приймає на себе всю відповідальність і відповідно повністю звільняє Замовника від будь-яких претензій третіх осіб та відповідальності перед третіми особами у випадку порушення своїх зобов'язань та гарантій, наданих в рамках цього Договору. Відповідальність і витрати, пов'язані з такими вимогами і/чи претензіями несе Виконавець за власний рахунок та самостійно, без залучення Замовника. Замовник звільняється від відповідальності за такими вимогами і/чи претензіями.





8.8. У випадку прострочення оплати Замовником Послуг Виконавця по цьому Договору, Замовник, на вимогу Виконавця, сплачує пеню в розмірі облікової ставки НБУ, яка діє в цей період, від суми заборгованості за кожний день прострочення.

8.9. У разі порушення Виконавцем зобов'язань щодо належного надання Телепередач Замовнику, що призвело до зриву або спотворення випуску Телепередач, на вимогу Замовника, Виконавець сплачує на користь Замовника штраф у розмірі 20% від ціни такої Телепередачі за кожний випадок.

8.10. За цим Договором не вважаються виною Замовника та порушенням з його боку умов цього Договору за затримку оплати наданих Послуг у разі неналежного бюджетного фінансування діяльності Замовника, а також у разі затримки оплати платіжних документів відповідним підрозділом Державної казначейської Служби України, у якому обслуговується Замовник.

8.11. У разі, якщо прострочення терміну надання Послуг перевищить 30 календарних днів, Замовник має право розірвати Договір в односторонньому порядку, про що письмово повідомляє Виконавця. Датою розірвання Договору буде дата, визначена в письмовому повідомленні, направленому Замовником Виконавцю.

## 9. ФОРС-МАЖОР

9.1. Сторони звільняються від відповідальності за часткове або повне невиконання своїх зобов'язань за цим Договором у випадку настання та дії обставин, що знаходяться поза межами контролю Сторін, та які Сторони не могли передбачити або запобігти. До таких обставин за цим Договором належать, включаючи, але не виключно: військові дії, незалежно від факту оголошення війни, повстання, стихійні лиха, обґрунтовані перешкоди (локдаун) через пандемію захворювання Covid-19 тощо.

9.1.1. Сторона не звільняється від відповідальності за несвоєчасне виконання зобов'язань, якщо обставини, визначені п. 7.1. цього Договору, настали у період прострочення виконання зобов'язання.

9.2. Сторони будуть вживати будь-які розумні дії для подолання даних перешкод, однак неможливість впливати на обставини звільняє Сторони від відповідальності і відстрочує виконання договірних зобов'язань за цим Договором на термін дії цих обставин непереборної сили, незалежно від тривалості такої відстрочки.

9.3. Сторона зобов'язана повідомити іншу Сторону про настання та припинення дії обставин непереборної сили, з наданням підтвердження Торгово-промисловою палатою України або іншого компетентного органу, протягом 3 (трьох) робочих днів від дати настання або припинення. Недотримання строків повідомлення про настання обставин непереборної сили позбавляє Сторону права посилаючись на такі обставини як на підставу звільнення від відповідальності.

9.4. У випадку настання обставин, визначених п. 7.1. цього Договору, строк виконання зобов'язань відсувається на строк дії таких обставин, але не більше як на один місяць.

9.5. Якщо обставини, визначені п. 7.1. цього Договору, будуть діяти протягом більше як один місяць, Сторони проведуть переговори з метою узгодження подальших дій та проведення взаєморозрахунків.

## 10. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

10.1. Усі спори та розбіжності, що виникають між Сторонами за цим Договором підлягають урегулюванню шляхом взаємних консультацій та переговорів.

10.2. У разі якщо Сторони не зможуть дійти згоди зі спірних питань шляхом переговорів, то такий спір підлягає передачі на розгляд господарського суду, згідно з чинним законодавством України.

## 11. СТРОК ДІЇ І ПОРЯДОК РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

11. Цей Договір набуває чинності з моменту його підписання обома Сторонами і діє до 31.12.2021 року, що в будь-якому разі до повного виконання Сторонами всіх зобов'язань за ним.





11.2. Відповідно до ч. 3 ст. 631 Цивільного кодексу України умови цього Договору застосовуються до правовідносин між Сторонами, які виникли з 15 грудня 2021 року.

11.2. Будь-яка із Сторін має право достроково розірвати цей Договір, надіславши відповідне письмове повідомлення іншій Стороні не менше, ніж за 30 (тридцять) календарних днів до запланованої дати розірвання. При достроковому розірванні цього Договору Замовник зобов'язаний прийняти відповідні Послуги Виконавця з підписанням відповідних Актів та оплатити фактично надані Послуги за поточний місяць до дати розірвання в порядку, передбаченому Договором.

## 12. АНТИКОРУПЦІЙНЕ ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

12.1. Під час виконання своїх зобов'язань за цим Договором, Сторони зобов'язуються дотримуватись вимог чинного законодавства з протидії корупції та протидії легалізації (відмиванню) доходів, одержаних злочинним шляхом, включаючи, крім іншого, будь-які і всі наступні закони і постанови, прийняті на виконання таких законів (з урахуванням змін і доповнень) та вимог Антикорупційної програми Замовника.

12.2. Під час виконання своїх зобов'язань за цим Договором, Сторони, їх афілійовані особи, працівники або посередники не здійснюють дії, які суперечать вимогам Закону України «Про запобігання корупції» та Антикорупційної програми Замовника, в тому числі, утримуються від прямого чи непрямого, особисто або через третіх осіб пропозиції, обіцянки, одержання, вимагання, прохання, згоди отримати та отримання хабарів в будь-якій формі на користь або від будь-яких осіб з метою впливу на їх дії чи рішення з метою отримання будь-яких неправомірних переваг або з іншою неправомірною метою.

12.3. При виявленні однією із Сторін випадків порушення, зазначених в пункті 12.2. положень цього Договору, її афілійованими особами або працівниками, вона зобов'язується в письмовій формі повідомити про ці порушення іншу Сторону.

12.4. Також у разі виникнення у однієї із Сторін розумно обгрунтованих підозр, що відбулося або може відбутися порушення будь-яких зазначених вище положень розділу цього Договору іншою Стороною, її афілійованими особами або працівниками, така Сторона має право направити іншій Стороні запит з вимогою надати коментарі та інформацію (документи), які спростовують або підтверджують факт такого порушення.

## 13. ІНШІ УМОВИ

13.1. Всі зміни та доповнення до цього Договору здійснюються у встановленому законом порядку і мають юридичну силу, якщо вони вчинені в письмовій формі та підписані уповноваженими представниками обох Сторін.

13.2. Істотні умови договору про закупівлю не можуть змінюватися після його підписання до виконання зобов'язань сторонами в повному обсязі, крім випадків:

1) зменшення обсягів закупівлі послуг, зокрема з урахуванням фактичного обсягу витрат Замовника;

2) збільшення ціни за одиницю товару до 10 відсотків пропорційно збільшенню ціни такого товару на ринку у разі коливання ціни такого товару на ринку за умови, що така зміна не призведе до збільшення суми, визначеної в договорі про закупівлю, - не частіше ніж один раз на 90 днів з моменту підписання договору про закупівлю послуг;

3) покращення якості предмета закупівлі, за умови що таке покращення не призведе до збільшення суми, визначеної в договорі про закупівлю послуг;

4) продовження строку дії договору про закупівлю послуг та строку виконання зобов'язань щодо надання послуг у разі виникнення документально підтверджених об'єктивних обставин, що спричинили таке продовження, у тому числі обставин непереборної сили, затримки, призупинення витрат замовника, за умови що такі зміни не призведуть до збільшення суми, визначеної в договорі про закупівлю послуг;

5) погодження зміни ціни в договорі про закупівлю послуг в бік зменшення (без зміни кількості і обсягу якості товарів, робіт і послуг), у тому числі у разі коливання ціни товару на ринку;





б) зміни ціни в договорі про закупівлю у зв'язку зі зміною ставок податків і зборів та/або зміною умов щодо надання пільг з оподаткування - пропорційно до зміни таких ставок та/або пільг з оподаткування.

13.3. Всі Додатки до цього Договору підписуються уповноваженими представниками обох Сторін та є його невід'ємними частинами.

13.4. Всі повідомлення за цим Договором будуть вважатися зробленими належним чином, у випадку якщо вони здійснені у письмовій формі та надіслані рекомендованим листом, кур'єром, телеграфом, або вручені особисто за зазначеними адресами Сторін. Датою отримання таких повідомлень буде вважатися дата їх особистого вручення або дата поштового штемпеля відділу зв'язку одержувача.

13.5. Сторони, приймаючи на себе відповідні зобов'язання за цим Договором, запевняють і гарантують одна одній, що:

13.5.1. Сторони є юридичними особами, належним чином створеними й зареєстрованими за законодавством України;

Замовник має статус неприбуткової установи.

Виконавець має статус: перебуває на загальній системі оподаткування (платник ПДВ).

13.5.2. дотримано всі внутрішні процедури, положення і регламенти Сторін, необхідні для укладання цього Договору;

13.5.3. укладання цього Договору не призведе до порушення або протиріччя з установчими документами Сторін або будь-яких існуючих зобов'язань Сторін із третіми особами;

13.6. Виконавець гарантує, що:

13.6.1. Телепередача буде створюватися у повній відповідності до законодавства України, українськими та міжнародними стандартами та нормами (у тому числі, відносно якості фіксації Телепередачі на носіях), і використання Телепередачі ні яким чином не буде порушувати права та інтереси третіх осіб, у тому числі, їх авторські (суміжні) права;

13.6.2. при виконанні зобов'язань за цим Договором, а також при подальшому використанні Телепередачі (в т.ч. кожного з випусків Телепередачі) не порушуються права та законні інтереси третіх осіб та створені в рамках цього Договору Телепередачі не містять наклепу та не завдають шкоди честі, гідності та діловій репутації третіх осіб, а також не містять елементів, які можуть розглядатися як порушення прав і законних інтересів третіх осіб;

13.6.3. Будь-яка інформація у зв'язку з підписанням цього Договору, його умовами, фактом проведення робіт зі створення (виробництва) Телепередачі може бути надана третім особам (включаючи засоби масової інформації) тільки за погодженням Сторін.

13.7. При умові, що Виконавець повністю виконає свої зобов'язання за цим Договором (Телепередача буде завершена виробництвом і готова до публічного сповіщення), Виконавець може бути представлений у титрах Телепередачі фразою, як це загальноприйняте.

13.8. Керуючись ст. 201 ПКУ, Сторони домовилися при здійсненні своєї діяльності в рамках цього Договору використовувати податкові накладні в електронному вигляді та призначений для цього електронний цифровий підпис (далі - «ЕЦП»).

13.9. Сторони визнають податкову накладну, складену та надану в електронному вигляді із застосуванням ЕЦП засобами телекомунікаційного зв'язку або на електронних носіях, як оригінали, що мають юридичну силу. Сторони визнають, що ЕЦП за правовим статусом прирівнюється до власноручного підпису (печатки) Сторони Договору у разі, якщо:

13.9.1. ЕЦП підтверджено з використанням посиленого сертифіката ключа за допомогою надійних засобів цифрового підпису;

13.9.2. під час перевірки використовувався посилений сертифікат ключа, чинний на момент накладення електронного цифрового підпису;

13.9.3. Особистий ключ підписувача відповідає відкритому ключу, зазначеному у сертифікаті.

13.10. Цей Договір укладений в двох оригінальних примірниках українською мовою, по одному для кожної Сторони. Всі примірники мають однакову юридичну силу.

#### 14. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємною частиною цього Договору є наступні Додатки:





- 14.1. Додаток № 1 – Творче завдання.
- 14.2. Додаток № 2 - Кошторис вартості послуг.
- 14.3. Додаток № 3 – Специфікація.
- 14.3. Додаток № 4 - Зразок Акта приймання – передачі матеріалів Телепередач.
- 14.4. Додаток № 5 - Зразок Акта приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності.
- 14.5. Додаток № 6 - Зразок Акта приймання-передачі наданих послуг.

## 15. АДРЕСИ ТА РЕКВІЗИТИ СТОРІН

### «ЗАМОВНИК»:

Державне підприємство

«Парламентський телеканал «Рада»

Місцезнаходження: 01008, м. Київ,

вул. Садова, 3-А

код ЄДРПОУ 21708430

IBAN UA: 218201720343280001000002263

Державна казначейська служба України,

м. Київ, МФО 820172

тел./факс (044) 255-36-11

ел. пошта: telekanalrada@ukr.net



Перенчук В.І.

### «ВИКОНАВЕЦЬ»:

Товариство з обмеженою відповідальністю

«КІНОКІТ»

Місцезнаходження: 03680, м. Київ,

пров. Радичева, 2

код ЄДРПОУ 41132456,

IBAN: UA 443808050000000026009558692

в АТ «Райффайзен Банк Аваль»

ІПН 411324526586

тел. +38 (095) 333-16-99

ел. пошта: tovkinokit@gmail.com

Директор



Самойленко С.В.



Додаток № 1  
до Договору про створення за  
замовленням телепередач і передавання  
виключних майнових прав  
інтелектуальної власності  
№ 307 від «28» грудня 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Розпорядження директора  
державного підприємства «Парламентський  
телеканал «Рада»  
від 18.11.2021 № 99

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ**  
**розроблення творчої концепції**  
**та створення циклічних інформаційних, аналітичних**  
**телевізійних програм (передач) та ток-шоу**  
**для цілей державного підприємства «Парламентський телеканал «Рада»**

**Замовлення:**

Розроблення творчої концепції та створення циклічних інформаційних, аналітичних телевізійних програм (передач) та ток-шоу для цілей державного підприємства «Парламентський телеканал «Рада» (надалі – телеканал «Рада») у вигляді сукупності телепрограм (телепередач), в тому числі з можливістю прямих трансляцій, з подальшою реалізацією завершеного комплексу програм (передач) та ток-шоу як цілісного циклічного інформаційного телевізійного продукту, поєднаного єдиною творчою концепцією, які можуть бути згідно з розкладом мовлення телеканалу «Рада» регулярно виходити в ефір, для цілей телеканалу «Рада».

(надалі за текстом - програми (передачі)).

Не включає створення програм (передач) та прямих трансляцій, визначені Постановою Верховної Ради України «Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання» від 30.08.2019 № 26-IX.

**Загальні вимоги:**

Завершений комплект телепрограм (телепередач) та ток-шоу як цілісний циклічний інформаційний телевізійний продукт, поєднаний єдиною творчою концепцією, який може згідно з розкладом мовлення телеканалу «Рада» регулярно виходити в ефір, для цілей телеканалу «Рада».

Створення комплексу циклічних інформаційних, аналітичних телевізійних програм та ток-шоу для цілей телеканалу «Рада» направлено на висвітлення роботи і створення позитивного іміджу Верховної Ради України, що відповідає статутним меті, предмету, цілі та завданням телеканалу «Рада».

**Концепція** кожного проєкту повинна бути унікальною і містити суспільно важливу інформацію, яка розкриватиме тему, а саме “Висвітлення діяльності Верховної Ради України” з нової, унікальної точки зору, відходити від стереотипного сприйняття та відкривати нові грані у підході, мати оригінальний сучасний сценарій та всі можливі сучасні технічні та творчі засоби втілення задуму.

Від імені Замовника





Концепція інформаційних, аналітичних телевізійних програм (передач) та ток-шоу повинні зберігати основні характеристики притаманні кожному з цих видів програм (передач). Зокрема, ток-шоу: телевізійні дискусії, обговорення питань загального інтересу, точок зору; інформаційним програмам: оперативність, актуальність, суспільна значущість або інтерес, об'єктивність, достовірність, специфічність побудови інформаційного повідомлення; аналітичні програми: аналіз та інтерпретація отриманих даних, формування на цій основі певних висновків.

**Мистецький задум** кожного проєкту має відповідати високим стандартам світового телебачення і бути унікальним продуктом телевиробництва. Для втілення мистецького задуму циклічних інформаційних телевізійних програм необхідно планувати використання всіх можливих сучасних засобів: влучні та актуальні тези, 3D та 2D графіку, правильний підбір кольорів та відтінків, правильний підбір світло-тіньової композиції, правильний підбір темпоритму кадрів та їх зміни, зйомки у приміщенні та зовні, включення з різних локацій за допомогою сучасного телевізійного обладнання.

**Мистецьке бачення** проєкта має відповідати технічним вимогам сучасного телебачення, візуальному стилю, загальній концепції телеканалу «Рада».

Всі програми (передачі) мають відповідати візуальному стилю, загальній концепції телеканалу «Рада» та програмній концепції, визначеної в ліцензіях телеканалу, відповідно до статутних завдань, мети та предмету діяльності підприємства.

**Основна ціль створення циклічних інформаційних, аналітичних телевізійних програм та ток-шоу:**

Висвітлення діяльності Верховної Ради України, комітетів, комісій, народних депутатів України, депутатських фракцій (депутатських груп).

**Характер програм та передач:**

Інформаційні, інформаційно-аналітичні програми (передачі), ток-шоу.

**Мова:**

Українська.

Дотримання встановлених законом квот.

Обов'язкове дотримання вимог мовного законодавства України, методологічних роз'яснень та інших нормативних документів Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, інших, обов'язкових для виконання вимог з питання мовних квот.

**Основна тема цільової аудиторії:**

Створення позитивного іміджу, інформування про діяльність Верховної Ради України, народних депутатів, депутатських фракцій та груп.

**Результат:**

Створення сучасного телевізійного продукту у рамках обумовленого формату.

Ефективна та оригінальна концепція створення циклічних телевізійних програм (передач).

Чітке визначення мовної стратегії і контексту візуального рішення створення циклічних телевізійних програм (передач).

Інформаційне наповнення створення циклічних телевізійних програм (передач).

Використання комп'ютерної техніки комбінування інформаційних текстових даних, звукових сигналів і образів.

Результативне сприйняття створення циклічних телевізійних програм (передач) згідно контексту, визначеної мовної концепції.

Від імені Замовника





**Не допускається:**

- поширення недостовірної інформації;
- поширення відомостей, що становлять державну таємницю, або іншої інформації, яка охороняється законом;
- закликів до насильницької зміни конституційного ладу України;
- закликів до розв'язування агресивної війни або її пропаганди та/або розпалювання національної, расової чи релігійної ворожнечі та ненависті;
- необгрунтованого показу насильства;
- інша інформація, відповідно до вимог Закону України «Про телебачення та радіомовлення» та чинного законодавство України.

**Творчі завдання:**

Розробити творчі концепції циклічних телевізійних програм (передач) відповідно до вимог сучасного телебачення, загальній концепції та візуальному стилю телеканалу "Рада", а також програмній концепції, визначеної в ліцензіях телеканалу, відповідно до статутних завдань, мети та предмету діяльності підприємства.

**Творче завдання, зокрема, передбачас:**

- Орієнтовний визначений період, регулярність виходу програм (передач) в ефір;
- Кількість програм (передач) протягом зазначеного періоду;
- Тривалість програм (передач);
- Циклічність програм (передач) протягом зазначеного періоду.

**Особливості:**

Оскільки брендбук та лого каналу знаходяться у розробці, необхідно враховувати можливі зміни у виборі кольорового вирішення та шрифтів.

**Окремі вимоги до кожного пакету (додатки):**

1. Відповідальний:
2. Назва проєкту:
3. Слоган проєкту, ключові меседжі:
4. Періодичність виходів:
5. Цільова аудиторія:
6. Періодичність:
7. Опис проєкту, цільовий посил:
8. Структура проєкту - СЦЕНАРІЙ:
  - ПРОЛОГ
  - СНХ,
  - Початкова заставка
  - ведучі в студії – ТИТР
  - сюжет, БЗ
  - ведучі в кадрі ТИТР
  - Кінцева заставка
9. Елементи оформлення:
  - Початкова заставка (..сек)
  - плашки під титри (..сек)
  - фон для плазми (..хв)
  - фон полівікна (..хв)
  - шаблон для візитівок (..хв)
  - перебивки, інші побажання (..сек)
10. Музичне оформлення програми (заставка/ відбивка/перебивка/ фон полівікна).





## II. Творча група програми:

### Творче завдання передбачає:

- розробку творчого рішення з урахуванням концепції мовлення телеканалу «Рада»;
- дотримання спільного наскрізного стилю;
- відповідність творчого проекту візуальному стилю телеканалу «Рада»;
- сумісність запропонованого проекту з наявним обладнанням телеканалу «Рада»;
- технічні рішення реалізації проекту, характеристики;
- інформацію про колористичне та світлове рішення/

### Опис програмної концепції мовлення державного підприємства «Парламентський телеканал «Рада»:

Телеканал «Рада» - єдиний офіційний мовник українського парламенту. У прямому ефірі транслюється хід пленарних засідань, широко висвітлюється діяльність усіх парламентських фракцій та депутатських груп, а також робота Комітетів Верховної Ради, де розглядаються законопроекти та аналізується виконання прийнятих законів в економічній, соціальній, культурній сферах. Програми, що виробляються Парламентським телеканалом, спрямовані на повноцінне задоволення потреб суспільства в одержанні найширшого спектру інформації про діяльність парламенту, унеможливлення цензури стосовно подій у сесійній залі Верховної Ради України. Крім цього, телеканал «Рада» створює велику кількість авторських програм політичного, економічного, соціального, історичного та культурологічного спрямування.

Насичене політичне життя країни за останні роки збільшує увагу громадян до подій, які відбуваються навколо прийняття важливих для життя країни законів. Інформацію вони отримують безпосередньо з зали засідань Верховної Ради у прямому ефірі, без перерв на новини, рекламу, тощо.

**Концепція мовлення** – інформаційно-аналітичні передачі. Структурні елементи програмного наповнення: інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі становлять більшу частину обсягу передач, іншу частину становлять передачі: культурно-мистецькі, науково-просвітницькі, освітні, передачі іншого тематичного спрямування: військово-патріотичного.

**Цільова аудиторія каналу.** Телеканал «Рада» орієнтується на широку цільову аудиторію. Виходячи з основних напрямків діяльності каналу по суспільно-політичному та інформаційному мовленню, канал зосереджується на виборюванні довіри глядача.

При формуванні концепції каналу та сітки мовлення своєю вважається цільова аудиторія без обмеження віку, поділу за ознаками соціальної, расової, національної, мовної чи релігійної приналежності, без дискримінації за ознакою статі. Як потенційний глядач із зрозумілих причин не розглядаються діти.

### Реалізація:

Реалізація творчого завдання передбачає визначення та розробку актуальної теми кожної програми з циклічних телевізійних програм ток-шоу з урахуванням концепції мовлення телеканалу «Рада», візуальному стилю телеканалу, виготовлення телевізійних програм та ток-шоу з візуалізацією, в тому числі технічне, колористичне та світлове рішення з метою подальшої реалізації у вигляді завершеного комплексу концепцій циклічних телевізійних програм ток-шоу.

Від імені Замовника





Додаток № 2  
до Договору про створення за  
замовленням телепередач і передавання  
виключних майнових прав  
інтелектуальної власності  
№ 307 від «18» грудня 2021 р.

**КОШТОРИС ВАРТОСТІ ПОСЛУГ**  
**розроблення творчої концепції**  
**та створення циклічних інформаційних, аналітичних**  
**телевізійних програм (передач) та ток-шоу**  
**для цілей державного підприємства «Парламентський телеканал «Рада»**

1. Сторони домовились і вирішили, що вартість Послуг за цим Договором буде розраховуватися відповідно до наведеного нижче:

Найменування та зміст послуг	К-ть, од.	Ціна за од. з ПДВ, грн	Вартість з ПДВ, грн
<b>Виготовлення та випуск програми "Новини" (10-хвилинні випуски)</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	224	<b>1 650,00</b>	<b>369 600,00</b>
розробка ідеї	224	400,00	89 600,00
написання сценарію	224	400,00	89 600,00
розробка креативної ідеї програм	224	350,00	78 400,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	224	300,00	67 200,00
редагування матеріалу	224	200,00	44 800,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	224	<b>2 100,00</b>	<b>470 400,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	224	400,00	89 600,00
забезпечення художнього контролю	224	400,00	89 600,00
креативне керування на етапі підготовки	224	400,00	89 600,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	224	400,00	89 600,00
послуги редакторської групи	224	500,00	112 000,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	224	<b>650,00</b>	<b>145 600,00</b>
послуги ведучих та акторів	224	400,00	89 600,00
забезпечення гримуванням	224	250,00	56 000,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	224	<b>2 400,00</b>	<b>537 600,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	224	700,00	156 800,00
забезпечення постановки світла	224	600,00	134 400,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	224	700,00	156 800,00
послуги операторської групи	224	400,00	89 600,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	224	<b>800,00</b>	<b>179 200,00</b>
<b>Разом по програмі "Новини" (10-хвилинні випуски), грн:</b>			<b>1 702 400,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "Новини" (20-хвилинні випуски)</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	27	<b>3 300,00</b>	<b>89 100,00</b>
розробка ідеї	27	800,00	21 600,00

Від імені Замовника

Від імені Виконавця



написання сценарію	27	800,00	21 600,00
розробка креативної ідеї програм	27	700,00	18 900,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	27	600,00	16 200,00
редагування матеріалу	27	400,00	10 800,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	27	<b>4 200,00</b>	<b>113 400,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	27	800,00	21 600,00
забезпечення художнього контролю	27	800,00	21 600,00
креативне керування на етапі підготовки	27	800,00	21 600,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	27	800,00	21 600,00
послуги редакторської групи	27	1 000,00	27 000,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	27	<b>1 300,00</b>	<b>35 100,00</b>
послуги ведучих та акторів	27	800,00	21 600,00
забезпечення гримуванням	27	500,00	13 500,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	27	<b>4 800,00</b>	<b>129 600,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	27	1 400,00	37 800,00
забезпечення постановки світла	27	1 200,00	32 400,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	27	1 400,00	37 800,00
послуги операторської групи	27	800,00	21 600,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	27	<b>1 600,00</b>	<b>43 200,00</b>
<b>Разом по програмі "Новини" (20-хвилинні випуски), грн:</b>			<b>410 400,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "Ранкове шоу"</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	12	<b>35 000,00</b>	<b>420 000,00</b>
розробка ідеї	12	8 000,00	96 000,00
написання сценарію	12	8 000,00	96 000,00
розробка креативної ідеї програм	12	8 000,00	96 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	12	6 000,00	72 000,00
редагування матеріалу	12	5 000,00	60 000,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	12	<b>38 000,00</b>	<b>456 000,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	12	7 000,00	84 000,00
забезпечення художнього контролю	12	7 000,00	84 000,00
креативне керування на етапі підготовки	12	7 000,00	84 000,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	12	7 000,00	84 000,00
послуги редакторської групи	12	10 000,00	120 000,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	12	<b>9 000,00</b>	<b>108 000,00</b>
послуги ведучих та акторів	12	6 000,00	72 000,00
забезпечення гримуванням	12	3 000,00	36 000,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	12	<b>53 300,00</b>	<b>639 600,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	12	18 000,00	216 000,00
забезпечення постановки світла	12	9 800,00	117 600,00

Від імені Замовника





забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	12	13 500,00	162 000,00
послуги операторської групи	12	12 000,00	144 000,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	12	<b>25 000,00</b>	<b>300 000,00</b>
<b>Разом по програмі "Ранкове шоу", грн:</b>			<b>1 923 600,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "День.Наживо" (випуски будніх днів)</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	13	<b>39 000,00</b>	<b>507 000,00</b>
розробка ідеї	13	9 000,00	117 000,00
написання сценарію	13	8 000,00	104 000,00
розробка креативної ідеї програм	13	8 000,00	104 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	13	7 000,00	91 000,00
редагування матеріалу	13	7 000,00	91 000,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	13	<b>55 000,00</b>	<b>715 000,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	13	10 000,00	130 000,00
забезпечення художнього контролю	13	10 000,00	130 000,00
креативне керування на етапі підготовки	13	9 000,00	117 000,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	13	9 000,00	117 000,00
послуги редакторської групи	13	17 000,00	221 000,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	13	<b>11 000,00</b>	<b>143 000,00</b>
послуги ведучих та акторів	13	8 000,00	104 000,00
забезпечення гримуванням	13	3 000,00	39 000,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	13	<b>59 000,00</b>	<b>767 000,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	13	16 000,00	208 000,00
забезпечення постановки світла	13	12 000,00	156 000,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	13	16 000,00	208 000,00
послуги операторської групи	13	15 000,00	195 000,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	13	<b>27 940,00</b>	<b>363 220,00</b>
<b>Разом по програмі "День. Наживо" (випуски будніх днів), грн:</b>			<b>2 495 220,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "День.Наживо" (випуски вихідних днів орієнтовно з 14:10)</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	4	<b>9 750,00</b>	<b>39 000,00</b>
розробка ідеї	4	2 250,00	9 000,00
написання сценарію	4	2 000,00	8 000,00
розробка креативної ідеї програм	4	2 000,00	8 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	4	1 750,00	7 000,00
редагування матеріалу	4	1 750,00	7 000,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	4	<b>13 750,00</b>	<b>55 000,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	4	2 500,00	10 000,00
забезпечення художнього контролю	4	2 500,00	10 000,00
креативне керування на етапі підготовки	4	2 250,00	9 000,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	4	2 500,00	9 000,00
послуги редакторської групи	4	4 250,00	17 000,00





<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	4	<b>2 750,00</b>	<b>11 000,00</b>
послуги ведучих та акторів	4	2 000,00	8 000,00
забезпечення гримуванням	4	750,00	3 000,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	4	<b>14 750,00</b>	<b>59 000,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	4	4 000,00	16 000,00
забезпечення постановки світла	4	3 000,00	12 000,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	4	4 000,00	16 000,00
послуги операторської групи	4	3 750,00	15 000,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	4	<b>7 000,00</b>	<b>28 000,00</b>
<b>Разом по програмі "День. Наживо" (випуски вихідних днів орієнтовно з 14:10), гри:</b>			<b>192 000,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "День.Наживо" (випуски вихідних днів орієнтовно з 17:10)</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	4	<b>4 875,00</b>	<b>19 500,00</b>
розробка ідеї	4	1 125,00	4 500,00
написання сценарію	4	1 000,00	4 000,00
розробка креативної ідеї програм	4	1 000,00	4 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	4	875,00	3 500,00
редагування матеріалу	4	875,00	3 500,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	4	<b>6 875,00</b>	<b>27 500,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	4	1 250,00	5 000,00
забезпечення художнього контролю	4	1 250,00	5 000,00
креативне керування на етапі підготовки	4	1 125,00	4 500,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	4	1 125,00	4 500,00
послуги редакторської групи	4	2 125,00	8 500,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	4	<b>1 375,00</b>	<b>5 500,00</b>
послуги ведучих та акторів	4	1 000,00	4 000,00
забезпечення гримуванням	4	375,00	1 500,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	4	<b>7 375,00</b>	<b>29 500,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	4	2 000,00	8 000,00
забезпечення постановки світла	4	1 500,00	6 000,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	4	2 000,00	8 000,00
послуги операторської групи	4	1 875,00	7 500,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	4	<b>3 500,00</b>	<b>14 000,00</b>
<b>Разом по програмі "День. Наживо" (випуски вихідних днів орієнтовно з 17:10), гри:</b>			<b>96 000,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "Офіційно"</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	4	<b>16 000,00</b>	<b>208 000,00</b>

Від імені Засновника





розробка ідеї	13	4 000,00	52 000,00
написання сценарію	13	3 000,00	39 000,00
розробка креативної ідеї програм	13	4 000,00	52 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	13	3 000,00	39 000,00
редагування матеріалу	13	2 000,00	26 000,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	13	<b>10 000,00</b>	<b>130 000,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	13	2 000,00	26 000,00
забезпечення художнього контролю	13	2 000,00	26 000,00
креативне керування на етапі підготовки	13	2 000,00	26 000,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	13	2 500,00	32 500,00
послуги редакторської групи	13	1 500,00	19 500,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	13	<b>2 500,00</b>	<b>32 500,00</b>
послуги ведучих та акторів	13	2 000,00	26 000,00
забезпечення гримуванням	13	500,00	6 500,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	13	<b>17 000,00</b>	<b>221 000,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	13	6 000,00	78 000,00
забезпечення постановки світла	13	2 000,00	26 000,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	13	5 000,00	65 000,00
послуги операторської групи	13	4 000,00	52 000,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	13	<b>7 000,00</b>	<b>91 000,00</b>
<b>Разом по програмі "Офіційно", грн:</b>			<b>682 500,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "Шоу "Рада"</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	12	<b>16 000,00</b>	<b>192 000,00</b>
розробка ідеї	12	4 000,00	48 000,00
написання сценарію	12	3 000,00	36 000,00
розробка креативної ідеї програм	12	4 000,00	48 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	12	3 000,00	36 000,00
редагування матеріалу	12	2 000,00	24 000,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	12	<b>10 000,00</b>	<b>120 000,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	12	2 000,00	24 000,00
забезпечення художнього контролю	12	2 000,00	24 000,00
креативне керування на етапі підготовки	12	2 000,00	24 000,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	12	2 500,00	30 000,00
послуги редакторської групи	12	1 500,00	18 000,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	12	<b>2 500,00</b>	<b>30 000,00</b>
послуги ведучих та акторів	12	2 000,00	24 000,00
забезпечення гримуванням	12	508,00	6 096,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	12	<b>17 000,00</b>	<b>204 000,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	12	6 000,00	72 000,00

Від імені Замовника





забезпечення постановки світла	12	2 000,00	24 000,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	12	5 000,00	60 000,00
послуги операторської групи	12	4 000,00	48 000,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	12	<b>7 000,00</b>	<b>84 000,00</b>
<b>Разом по програмі "Шоу "Рада", грн:</b>			<b>630 000,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "Насправді"</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	12	<b>16 000,00</b>	<b>192 000,00</b>
розробка ідеї	12	4 000,00	48 000,00
написання сценарію	12	3 000,00	36 000,00
розробка креативної ідеї програм	12	4 000,00	48 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	12	3 000,00	36 000,00
редагування матеріалу	12	2 000,00	24 000,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	12	<b>10 000,00</b>	<b>120 000,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	12	2 000,00	24 000,00
забезпечення художнього контролю	12	2 000,00	24 000,00
креативне керування на етапі підготовки	12	2 000,00	24 000,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	12	2 500,00	30 000,00
послуги редакторської групи	12	1 500,00	18 000,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	12	<b>2 500,00</b>	<b>30 000,00</b>
послуги ведучих та акторів	12	2 000,00	24 000,00
забезпечення гримуванням	12	500,00	6 000,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	12	<b>17 000,00</b>	<b>204 000,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокamer та операторського обладнання	12	6 000,00	72 000,00
забезпечення постановки світла	12	2 000,00	24 000,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	12	5 000,00	60 000,00
послуги операторської групи	12	4 000,00	48 000,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	12	<b>7 000,00</b>	<b>84 000,00</b>
<b>Разом по програмі "Насправді", грн:</b>			<b>630 000,00</b>
<b>Виготовлення та випуск програми "Головний редактор"</b>			
<b>Послуги креативної групи, в т.ч.:</b>	5	<b>16 000,00</b>	<b>80 000,00</b>
розробка ідеї	5	4 000,00	20 000,00
написання сценарію	5	3 000,00	15 000,00
розробка креативної ідеї програм	5	4 000,00	20 000,00
розробка концепції відео та інтерв'ю	5	3 000,00	15 000,00
редагування матеріалу	5	2 000,00	10 000,00
<b>Забезпечення режисури та послуги редакторської групи, в т. ч.:</b>	5	<b>10 000,00</b>	<b>50 000,00</b>
забезпечення організаційного контролю над виробництвом	5	2 000,00	10 000,00
забезпечення художнього контролю	5	2 000,00	10 000,00
креативне керування на етапі підготовки	5	2 000,00	10 000,00
керування процесом відеозйомки на знімальному майданчику	5	2 500,00	12 500,00

Від імені Замовника



Від імені Виконавця





послуги редакторської групи	5	1 500,00	7 500,00
<b>Забезпечення ведучими та акторами, в т. ч.:</b>	5	<b>2 500,00</b>	<b>12 500,00</b>
послуги ведучих та акторів	5	2 000,00	10 000,00
забезпечення гримуванням	5	500,00	2 500,00
<b>Організація виробництва, в т.ч.:</b>	5	<b>16 996,00</b>	<b>84 980,00</b>
забезпечення художньо-постановочних зйомок, запис відеозображення за допомогою цифрових відеокамер та операторського обладнання	5	6 000,00	30 000,00
забезпечення постановки світла	5	1 996,00	9 980,00
забезпечення необхідним професійним відео-, світло- та звукозаписуючим обладнанням	5	5 000,00	25 000,00
послуги операторської групи	5	4 000,00	20 000,00
<b>Додатковий студійний персонал</b>	5	<b>7 000,00</b>	<b>35 000,00</b>
<b>Разом по програмі "Головний редактор", грн:</b>			<b>262 580,00</b>
<b>Загалом по виробництву всіх програм, грн:</b>			<b>9 024 700,00</b>
<b>У тому числі ПДВ, грн:</b>			<b>1 504 104,00</b>

2. Загальна вартість Послуг за цим Договором становить 9 024 700,00 грн (Дев'ять мільйонів двадцять чотири тисячі сімсот гривень 00 копійок), у тому числі ПДВ 20% - 1 504 104,00 грн (Один мільйон п'ятсот чотири тисячі сто чотири гривень 00 копійок).

3. За достовірність розрахунків наведених у цьому Додатку відповідальність несе Виконавець.

**«ЗАМОВНИК»:**

**Державне підприємство**

**«Парламентський телеканал «Рада»**

Місцезнаходження: 01008, м. Київ,

вул. Садова, 3-А

код ЄДРПОУ 21708430

IBAN UA: 218201720343280001000002263

Державна казначейська служба України,

м. Київ, МФО 820172

тел./факс (044) 355-36-11

ел. пошта: telekanalrada@ukr.net

Директор



Перенчук В.І.

**«ВИКОНАВЕЦЬ»:**

**Товариство з обмеженою відповідальністю**

**«КІНОКІТ»**

Місцезнаходження: 03680, м. Київ,

пров. Радищева, 2

код ЄДРПОУ 41132456,

IBAN: UA 443808050000000026009558692

в АТ «Райффайзен Банк Аваль»

ІПН 411324526586

тел. +38 (095) 333-16-99

ел. пошта: @ukinokit@gmail.com

Директор



Самойленко С.В.

Від імені Замовника



Від імені Виконавця





Додаток № 3  
до Договору про створення за  
замовленням телепередач і передавання  
виключних майнових прав  
інтелектуальної власності  
№ 307 від «28» грудня 2021 р.

### СПЕЦИФІКАЦІЯ

На виконання положень п.1.1. та п.1.2 Договору, Сторонами погоджено, що Виконавець за завданням Замовника надає Послуги по створенню наступних телевізійних Телепередач:

#### 1. Загальний опис телевізійних Телепередач

Найменування Телепередачі	Жанр	Мова	Періодичність виходу		
			понеділок-четвер, п'ятниця:	субота:	неділя:
			час виходу, год./ хронометраж, хв.	час виходу, год./ хронометраж, ж, хв.	час виходу, год./ хронометраж, ж, хв.
Новини	Інформаційний	Українська	Час та періодичність виходів – відповідно до сітки мовлення Замовника (Пн - Пт.) / прями етер / 5 хв. - 20 хв. кожний випуск, відповідно до сітки мовлення Замовника	Час та періодичність виходів – відповідно до сітки мовлення Замовника (Сб) / прями етер / 5 хв. - 20 хв. кожний випуск, відповідно до сітки мовлення Замовника	Час та періодичність виходів – відповідно до сітки мовлення Замовника (Нд) / прями етер / 5 хв. - 20 хв. кожний випуск, відповідно до сітки мовлення Замовника
Наживо	Інформаційний	Українська	Час та періодичність виходів – відповідно до сітки мовлення Замовника (Пн - Пт.) / 50 хв. чистий хронометраж кожного випуску, в середині кожного випуску, починаючи з 30 хвилини мовлення / прями етер	Час та періодичність виходів – відповідно до сітки мовлення Замовника / 50 хв. кожний випуск / прями етер	





## 2. Перелік програм, запланованих до етеру на телеканалі "Рада" з 15 до 31 грудня

### Новини:

10-хвилинні випуски: не менше 224 з 15.12 по 31.12 включаючи вихідні

Хронометраж: не менше 2240 хв

### Ранкове шоу:

з 7:10 до 10:00 — 12 випусків (будні з 16.12)

Хронометраж: не менше 1800 хв

### День. Насисто:

з 10:10 до 18:00 — 13 випусків будні дні

Хронометраж: не менше 5200 хв

з 14:10 до 16:00 — 4 випусків – вихідні дні

Хронометраж: не менше 400 хв

з 17:10 до 18:00 — 4 випусків – вихідні дні

Хронометраж: не менше 200 хв

### Офіційно:

з 18:10 до 19:00 — 13 випусків – будні

Хронометраж: не менше 650 хв

### Шоу "Рада"

з 19:20 до 21:00 — 12 випусків – будні (окрім 31.12)

Хронометраж: не менше 1080 хв

### Насправді

з 21:10 до 22:00 — 12 випусків – будні (окрім 31.12)

Хронометраж: не менше 600 хв

### Головний редактор

з 22:10 до 23:00 — 5 випусків – будні

Хронометраж: не менше 250 хв

### Примітка:

- Замовник має право переривати Телепередачі Замовника включеннями прямих трансляцій, відповідно до постанови Верховної Ради України «Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання» від 30.08.2019 № 26-ІХ.

- Враховуючи специфіку прямих ефірів хронометраж передач може змінюватись відповідно до фактичних обставин. Такі зміни не тягнуть за собою зміни вартості окремої Телепередачі.

- У випадку збільшення або зменшення хронометражу окремої Телепередачі, що зумовлені відповідно специфікою прямих ефірів, вартість такої Телепередачі не змінюється.

## 3. Способи запису інформаційного продукту (аудіо та відеоматеріалів):

<i>Застосування</i>	<i>Технічні засоби та умови</i>	<i>Формат та параметри результатів</i>
<b>Відеоматеріали</b>	Container / контейнер	*.mxf чи *.mov
	Codec / Кодек	MPEG-2 HD 4:2:2 (for MXF) ProRes 4:2:2HD (for MOV)
	Resolution and Field rate / Роздільна здатність і Частота кадрів	1080i @25fps
	Bitrate / Бітрейт	35Mb/s (for MPEG-2 HD 4:2:2)
	Screen dimensions / Розміри екрану	1920x1080
	Aspect Ratio / Форматне	16:9
	Interlacing / передування полів	Upper/Bottom field first
	Gop structure / Структура GOP	I frame
<b>Кодування звуку</b>	Codec / Кодек	uncompressed
	Bit quantization / Вітквантування	24 bit
	Sample Rate / частота квантування	48 000 Hz
	Channel Configuration / Конфігурація	Stereo / Стерео





Audio reference level / Орієнтовний рівень звуку	-18dBfs
Peak audio level / Піковий рівень звуку	Reference -15dBfs Рівень (-15dBfs)
Audio pre-emphasis / Попереднє звучання	None / F1 i
Audio tracks / Звукові доріжки	CH 1 - Зведений звук (Master MIX) (основний); CH 2 - Зведений звук (Master MIX) (резерв);

**Способи надання звітного відеоматеріалу (Телепередач);** передаються Виконавцем Замовнику методом FTP щоденно шляхом надання Замовнику посилання за яким Замовник отримує всі матеріали (випуски) з серверу Виконавця за кожен день.

1. Сторони розуміють і погоджуються, що хронометраж Телепередач, вказаний у п. Іта 2 цього Додатку №1 до Договору, може бути змінений тільки за письмовим погодженням із Замовником. При цьому Сторони розуміють і погоджуються, що допускається наступний обсяг відхилення в рамках затвердженого хронометражу телевізійних Телепередач: прямофірні Телепередачі «Новини» - допустимий ліміт невідповідності хронометражу кожного випуску Телепередачі до 45-ти сек.

3. Сітку мовлення Замовник зобов'язується надавати Виконавцю шовіворка, після 15:00, на наступний тиждень електронною поштою та/або кур'єром. За ініціативою Замовника Сторони можуть вносити зміни у хронометраж та/або періодичність та/або час виходу Телепередач у рамках Сітки мовлення Замовника.

4. Сторони досягли згоди, що Замовник має право змінювати сітку мовлення повідомивши про це Виконавця не пізніше, ніж за один день до початку дії зміненої Сітки мовлення, шляхом надсилання зміненої сітки мовлення Виконавцю електронною поштою та/або кур'єром.

5. Цей Додаток набирає чинності з дати підписання Договору і діє протягом строку дії Договору, визначеного в п.11.1. Договору.

6. Цей ДОДАТОК є невід'ємною частиною Договору.

7. Цей ДОДАТОК укладений в двох оригінальних примірниках українською мовою, по одному для кожної Сторони. Всі примірники мають однакову юридичну силу.

**«ЗАМОВНИК»:**

**Державне підприємство**

**«Парламентський телеканал «Рада»**

Місцезнаходження: 01008, м. Київ,  
вул. Садова, 3-А  
код ЄДРПОУ 21708430  
IBAN UA: 218201720343280001000002263  
Державна казначейська служба України,  
м. Київ, МФО 820172  
тел./факс (044) 255-36-41  
ел. пошта: telekan@rada.gov.ukr.net

**Директор**



Перенчук В.І.

**«ВИКОНАВЕЦЬ»:**

**Товариство з обмеженою відповідальністю**

**«КІНОКІТ»**

Місцезнаходження: 03680, м. Київ,  
пров. Радищева, 2  
код ЄДРПОУ 41132456,  
IBAN: UA 443808050000000026009558692  
в АТ «Райффайзен Банк Аваль»  
ПІН 411324526586  
тел. +38 (095) 338-16-99  
ел. пошта: tovkino.kit@gmail.com

**Директор**



Самойленко С.В.



Додаток № 4  
до Договору про створення за замовленням  
телепередач і передавання виключних майнових прав  
інтелектуальної власності  
№ 307 від «28» грудня 2021 р.

### Акт приймання-передачі матеріалів Телепередач (Зразок)

Виконавець в особі \_\_\_\_\_ передає, а Замовник в особі \_\_\_\_\_  
приймає шляхом передачі на матеріальному  
електронному носію інформації:

(вказати, яким чином мають передаватися Телепередачі, на якому матеріальному носії, в  
електронному вигляді тощо)

матеріали Телепередач:

№ з/п	Найменування, номер	Одиниця виміру	Кількість	Хронометра ж хв.
		Телепрограма шт.		

**«ЗАМОВНИК»:**

Державне підприємство  
«Парламентський телеканал «Рада»  
Місцезнаходження: 01008, м. Київ,  
вул. Садова, 3-А  
код ЄДРПОУ 21708430  
IBAN UA: 218201720343280001000002263  
Державна казначейська служба України,  
м. Київ, МФО 820172  
тел./факс (044) 255-36-11  
ел. пошта: telekanalrada@ukr.net

Директор



Перенчук В.І.

**«ВИКОНАВЕЦЬ»:**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
«КІНОКІТ»  
Місцезнаходження: 03680, м. Київ,  
пр-в. Радіщева, 2  
код ЄДРПОУ 41132456,  
IBAN: UA 443808050000000026009558692  
в АТ «Райффайзен Банк Аваль»  
ПІН 411324526586  
тел. +38 (095) 333-16-99  
ел. пошта: tockitokit@gmail.com

Директор



Самойленко С.В.



### Акт приймання-передачі виключних майнових прав (Зразок)

Державне підприємство «Парламентський телеканал Рада» (надалі – «Замовник»), юридична особа за законодавством України, в особі директора Перенчука Вадима Івановича, який діє на підставі Статуту, з однієї сторони, та

Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОКІТ» (надалі - «Виконавець»), в особі \_\_\_\_\_, який діє на підставі \_\_\_\_\_, з другої сторони, які в подальшому спільно іменуються «Сторони», а окремо - «Сторона»,

уклали цей Акт приймання-передачі виключних майнових прав про повну передачу прав, а саме - передавання повністю майнових прав інтелектуальної власності (в тому числі суміжних прав), встановлених статтями 440 та 449 Цивільного кодексу України, частиною першою статті 15 та статтею 35 Закону України „Про авторське право і суміжні права”, без обмежень способів використання твору, зазначених у статті 441 цього Кодексу, частиною третьою статті 15 цього Закону, на наступні Телепередачі:

№ з/п	Найменування, Номер, Дата (Назва Телепередач, вид та інші відомості, що дають змогу ідентифікувати Телепередачі,	Одиниця виміру	Кількість (шт.)	Хронометраж (хв.)	Вартість (грн.)
		Теле-програма	1		

1. Виконавець є відчужувачем – особа, яка на підставі договору передає належні їй майнові права іншій особі - Замовнику, після чого Замовник стає суб'єктом авторського права.

Замовник є набувачем – особа, яка на підставі договору набуває майнових прав та стає суб'єктом авторського права.

2. Виконавець у повному складі передає (відчужує) Замовнику майнові права (в тому числі суміжні права) на Телепередачі, найменування та кількість відповідно до Акту приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності, на весь строк дії авторського права, на всю територію світу, а саме:

право на використання Телепередач;

виключне право дозволяти використання Телепередач;

право перешкоджати неправомірному використанню Твору, в тому числі забороняти таке використання;

в тому числі право на виконання, фонограми, відеограми Телепередач;

інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законом.

3. Замовник приймає такі майнові права на Телепередачі, найменування та кількість відповідно до Акту приймання-передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності відповідно до умов цього Договору.

4. У результаті передавання-прийняття майнових прав Виконавець втрачає будь-які майнові права, а Замовник отримує право:

4.1. Використовувати Телепередачі способами, передбаченими Цивільним кодексом України, Законом України „Про авторське право і суміжні права”.





4.2. Дозволяти третім особам використовувати Телепередачі способами, передбаченими Цивільним кодексом України, Законом України „Про авторське право і суміжні права”; перешкоджати неправомірному використанню Телепередач, в тому числі забороняти таке використання.

Дозволяти третім особам використовувати Телепередачі способами, зазначеними у пункті 5.2. цього Договору.

4.3. Передавати (відчужувати) повністю або частково права на Телепередачі третім особам.

5. Після підписання цього Акту Виконавець не має права передавати (відчужувати) майнові права на Телепередачі, а також передавати права на використання Телепередач третім особам.

**«ЗАМОВНИК»:**

**Державне підприємство**

**«Парламентський телеканал «Рада»**

Місцезнаходження: 01008, м. Київ,

вул. Садова, 3-А

код ЄДРПОУ 21708430

IBAN UA: 218201720343280001000002263

Державна казначейська служба України,

м. Київ, МФО 820172

тел./факс (044) 255-36-11

ел. пошта: telekanalrada@ukr.net

Директор



Перенчук В.І.

**«ВИКОНАВЕЦЬ»:**

**Товариство з обмеженою відповідальністю**

**«КІНОКІТ»**

Місцезнаходження: 03680, м. Київ,

пров. Радищева, 2

код ЄДРПОУ 41132456,

IBAN: UA 443808050000000026009558692

в АТ «Райффайзен Банк Аваль»

ПІН 411324526586

тел. +38 (095) 333-16-99

ел. пошта: tovkanokit@gmail.com

Директор



Самойленко С.В.



### Акт приймання-передачі наданих послуг (Зразок)

Державне підприємство «Парламентський телеканал Рада» (надалі – «Замовник»), юридична особа за законодавством України, в особі директора Перенчука Вадима Івановича, який діє на підставі Статуту, з однієї сторони, та

Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОКІТ» (надалі - «Виконавець»), в особі \_\_\_\_\_, який діє на підставі \_\_\_\_\_, з другої сторони, які в подальшому спільно іменуються «Сторони», а окремо - «Сторона», уклали цей Акт приймання-передачі наданих послуг про наступне:

1. Загальна вартість Послуг за період з \_\_\_\_\_ 2021 року по \_\_\_\_ 20\_\_ року складає: без ПДВ – 0 000,00 грн. ( \_\_\_\_\_ гривень 00 копійок), крім того ПДВ (20%) – 0 000,00 грн. ( \_\_\_\_\_ тисяч гривень 00 копійок), всього з ПДВ – 00 000,00 грн. ( \_\_\_\_\_ тисяч гривень 00 копійок):

Період	Сума без ПДВ, грн.	Сума ПДВ, грн.	Всього до сплати, грн.
з 15.12.2021 р. по 31.12.2021	00 000,00	00 000,00	00 000,00
<b>Всього:</b>	<b>0 000,00</b>	<b>0 000,00</b>	<b>00 000,00</b>

2. Сторони претензій одна до одної не мають, всі послуги надано відповідно до умов Договору, якісно та вчасно.
3. Цей ДОДАТОК є невід'ємною частиною Договору.
4. Цей ДОДАТОК укладений в двох оригінальних примірниках українською мовою, по одному для кожної Сторони. Всі примірники мають однакову юридичну силу.

#### «ЗАМОВНИК»:

Державне підприємство

«Парламентський телеканал «Рада»

Місцезнаходження: 01008, м. Київ,  
вул. Садова, 3-А  
код ЄДРПОУ 21708430  
IBAN UA: 218201720343280001000002263  
Державна казначейська служба України,  
м. Київ, МФС 820172  
тел./факс (044) 255-36-11  
ел. пошта: telekanalrada@ukr.net

Директор



Перенчук В.І.

#### «ВИКОНАВЕЦЬ»:

Товариство з обмеженою відповідальністю  
«КІНОКІТ»

Місцезнаходження: 03680, м. Київ,  
пров. Радищева, 2  
код ЄДРПОУ 41132456,  
IBAN: UA 443808050000000026009558692  
в АТ «Райффайзен Банк Аваль»  
ПІН 411324526586  
тел. +38 (095) 333-16-99  
ел. пошта: tovkinkit@gmail.com

Директор



Самойленко С.В.