

ЗАТВЕРДЖЕНО
Київським міським головою
В. В. Кличко
2017 року



**План заходів з реалізації електронної петиції
«Врятувати безцінні історичні артефакти та археологічні розкопи на
Поштовій площі» (автор – А.А. Галімов)**

№ з/п	Назва заходу	Відповідальні виконавці	Завдання	Строк реалізації
1.	Створення постійно діючої робочої групи з реалізації Петиції за участю представників громадськості, автора петиції, представників КМДА, Центру археології Києва, Мінкультури Інституту археології НАН України	КМДА.	Супровід реалізації завдань по збереженню найдених артефактів на Поштовій площі та створенню підземного археологічного музею, взаємодія та партнерство місцевої влади з територіальною громадою міста Києва.	До створення музею.
2.	Зупинення будівельних робіт на ділянці, яка згідно наказу Мінкульту від 06.12.2016 № 1162 має статус пам'ятки археології місцевого значення (охоронний № 972-Кв), із охоронною зоною, розмір якої визначений чинним законодавством.	Замовник будівництва та археологічних досліджень (КП «Дирекція шляхо-транспортних споруд) (далі – Замовник), КМДА за участі Інвестора.	Недопущення руйнування пам'ятки в ході будівельних робіт. Проведення постійного нагляду. Наукове дослідження території та виявлення археологічних знахідок.	На період здійснення дослідження та археологічних робіт.
3.	Контроль та нагляд за виконанням робіт згідно з наданим дозволом	КМДА Замовник, за участі Інвестора,	Враховуючи погодження центральних органів виконавчої влади та рекомендації Інституту археології НАН України щодо	15.11.2017

	Міністерства культури України на проведення археологічних досліджень на Поштовій площі.	Інституту археології НАНУ, Центру археології Києва, Мінкультури.	необхідності встановлення захисної плити, Центру археології Києва спільно з замовником необхідно прийняти узгоджене рішення стосовно методики та технології проведення подальших археологічних досліджень. Замовнику – забезпечити 2-й етап проведення археологічних досліджень без пошкодження культурного шару пам'ятки археології та проведення археологічних робіт до її повного наукового дослідження.	
4.	Продовження археологічних досліджень та вивчення знайдених артефактів, їх консервація, реставрація та музеєфікація, камеральна обробка, опис.	Центр археології Києва, Виконавець археологічних досліджень (ТОВ «Науково-практичний центр реставрації історичного середовища»).	Укладення договору з відповідними фахівцями на проведення експериментальних робіт з консервації через тендерні процедури з урахуванням рекомендацій Інституту держави і права ім. Корецького НАН України.	15.11.20 17
5.	Опрацювання питання передачі музейної археологічної колекції для створення археологічного музею.	Замовник, Мінкультури, Інститут археології НАНУ.	Звернення до державних органів виконавчої влади щодо вирішення питання про передачу вже знайдених артефактів та тих, що будуть знайдені у подальшому для формування музейної колекції майбутнього музею. Визначитись зі статусом та приналежністю майбутнього музею (державний або комунальний заклад). Звернутись до Мінкультури та Інституту НАН України з пропозицією постійного інформування про	На період створення музею.

			стан виконання робіт на пам'ятці археології з метою оприлюднення її на сайті КМДА.	
6.	Опрацювання наукової концепції майбутнього археологічного музею. Визначення попереднього списку предметів музейного значення для створення експозиції майбутнього музею.	Замовник за участі Центру археології Києва.	КМДА звернутись до Центру археології Києва про необхідність опрацювання концепції створення археологічного музею за результатами проведених археологічних досліджень з метою визначення особливостей та подібних рис прибережного кварталу середньовічного Києва в порівнянні з європейськими містами того ж періоду, відображення культури різних національних та релігійних громад міста, уяву про торгівельні зв'язки Києва з іншими країнами та державами у Середньовіччі.	01.12.2017
7.	В разі виконання пп. 5, 6 та виявлення необхідних знахідок в ході проведених археологічних досліджень (в тому числі погодження центральних органів виконавчої влади про передачу знахідок до колекції майбутнього археологічного музею, який буде створений як комунальний) прийняти рішення про створення дирекції (адміністрації) археологічного музею, яка може бути як окремою	КМДА.	Прийняття управлінських рішень, здійснення функцій замовника будівництва музею, формування майбутнього музею, розроблення тематико-експозиційного плану, здійснення контролю щодо виконання етапів створення музею.	10.01.2018

	юридичною особою, так і структурним підрозділом існуючого закладу музейного типу.			
8.	Переукладання договору на проведення археологічних розкопок у зв'язку з новими умовами археологічних досліджень на території пам'ятки археології місцевого значення на Поштовій площі.	Центр археології Києва, Замовник будівництва та археологічних досліджень, за участі інвестора. КМДА (контроль)	У зв'язку зі зміною статусу земельної ділянки, що досліджується, зміни умов археологічних досліджень та відкриття культурного археологічного шару XI-XII ст., забезпечити укладання нового договору на проведення археологічних розкопок. Передбачити можливість фінансування стаціонарних археологічних розкопок за рахунок міського бюджету.	01.12.20 17
9.	Ініціювання внесення змін до Інвестиційного договору у зв'язку з виникненням об'єктивних обставин, які суттєво перешкоджають його реалізації, зокрема непридатність земельної ділянки для будівництва на час проведення археологічних досліджень у зв'язку з вимогами пам'яткоохоронного законодавства	КМДА за участі Інвестора.	За результатами роботи робочої групи вирішити питання щодо можливої необхідності внесення змін до інвестиційного договору.	10.01.20 18
10.	Коригування замовником проектної документації реконструкції транспортної розв'язки на Поштовій площі у	КМДА, Замовник за участі Інвестора, Центру археології Києва.	Визначення та відокремлення відповідної площі для музейного простору після погодження концепції майбутнього археологічного музею. Погодження відкоригованої проектної документації.	01.03.20 18

	Подільському районі з урахуванням зміни статусу ділянки (набуття статусу пам'ятки) та створенням у майбутньому музею.		Отримання дозволу для продовження реалізації проекту будівництва споруди багатофункціонального призначення.	
11.	КМДА звернутись до Мінкультури щодо можливості організації та проведення наукової конференції (можливо – міжнародної) з метою публічного та професійного розгляду наукової концепції.	КМДА, Центр археології Києва, Мінкультури.	Обговорення та погодження запропонованої наукової концепції майбутнього археологічного музею.	2-3 квартал 2018 року.
12.	Звернення до Мінкультури з пропозицією зміни статусу пам'ятки та занесення її до Державного реєстру як пам'ятки історії національного значення.	Мінкультури, КМДА, Центр археології Києва.	Пропозиція Центру археології Києва.	10.01.2018
13.	Підготовка наукового та технічного завдання для проведення конкурсу. Формування умов конкурсу та складу конкурсної комісії. Визначення джерел фінансування на проведення конкурсу.	КМДА за участі Національної спілки архітекторів України (далі – НСАУ), Мінкультури.	Забезпечення фахового проведення конкурсу з метою визначення архітектурної концепції археологічного музею.	01.06.2018
14.	Проведення прозорого конкурсу.	КМДА за участі НСАУ, Мінкультури.	Визначення переможця.	01.09.2018
15.	Визначення джерел фінансування проекту та його	КМДА за участі Мінкультури.	Опрацювання питання щодо можливості залучення інвестиційних та благодійних	01.11.2018

	реалізації.		коштів і отримання відповідних грантів ЄС та ЮНЕСКО (приклад – Краків).	
16.	Проектування музею та музеєфікації пам'ятки.	Переможець конкурсу.		2019 рік.
17.	Розробка та затвердження тематико-експозиційного плану.	Дирекція (адміністрація) майбутнього археологічного музею.		2019 рік.
18.	Реалізація проекту.			
19.	Урочисте відкриття.			

**В. о. заступника директора Департаменту культури –
начальника Управління збереження
історичного середовища та
охорони об'єктів культурної спадщини**

Директор Департаменту культури

Заступник міського голови

Автор петиції:

О. Никоряк

Д. Попова

О. Резніков

А. Галімб

6
Микола Черненко 7.7.1